

Ciencias Sociales Primer Grado

RECORRIENDO PAISAJES de AQUÍ y de ALLÁ

Con nuestra imaginación y con todos nuestros sentidos (la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato) comenzamos un recorrido por historias de vida e imágenes de lugares cercanos o lejanos, conocidos o desconocidos, muy habitados o poco habitados... En este recorrido habrá diversas paradas en las que podrás conocer cómo es la vida en los espacios rurales particularmente del noroeste de nuestro país.

PARADA 1: COMENZAMOS OBSERVANDO

Presentamos a los niños las siguientes imágenes para puedan responder a partir de lo que ven.



1
2



1

- El lugar a donde vives ¿a cuál de las dos imágenes se parece? ¿Por qué?
- ¿Qué elementos naturales y que elementos creados por el hombre observas en las fotos 1 y 2?
- Si vivieras en un lugar similar a la imagen 1 ¿Qué harías con las tierras de los campos que se observan?
- Si vivieras en alguna de las casas o edificios que aparecen en la foto 2 ¿Cómo harías para comprar comida o trasladarse a la escuela? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Qué actividades realizan las personas que aparecen en las fotos 1 y 2?

¹ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d2/Vestimenta_t%C3%ADpica_de_la_zona.jpg

² <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Busescordoba.jpg>

Orientaciones para padres, madres o adultos que acompañen

¡Hola, familia!

El trabajo con imágenes contribuye a iniciar a los niños en el reconocimiento de los distintos componentes de un paisaje, permite una primera caracterización de la base natural más o menos modificada por la acción humana y de la diversidad de objetos (casas, caminos, represas, campos de cultivo, fábricas) construidos por la sociedad.³

Para organizar la información que surja de lo observado se sugiere que el adulto pueda anotar en una hoja las respuestas y luego ordenarlas con los niños de acuerdo a si lo nombrado es natural o artificial, o si se trata de actividades o de objetos.

Será importante que puedan ayudar con algunas ideas y orientaciones, pero no “reemplazar” los chicos en esta tarea que realizarán.

PARADA 2: CONTINUAMOS ESCUCHANDO

Recordando la primera imagen que los niños observaron, se propone que el adulto lea la siguiente historia de vida que se desarrolla en un paisaje muy similar al de esa imagen.

Juan tiene ocho años. Vive con su familia en un lugar llamado El Molulo, en la provincia de Jujuy. Como la mayoría de la gente del lugar, él y su familia trabajan criando unas pocas cabras y algunas vacas. Su mamá se las ingenia para plantar entre las piedras maíz y papas que les sirven de alimento. Con sus vecinos intercambian su ganado por tejidos (mantas, ponchos) o piezas de alfarería (vasijas para el agua, ollas para cocinar).

Una vez al año bajan a Tilcara para vender algunos animales y comprar lo que necesitan: sal, azúcar, vino, arroz o alguna golosina. A Juan y a sus hermanos les encanta cuando el papá les trae chupetines de limón.

Como la madera es escasa, tienen problemas para juntar leña y así prender el fuego para cocinar o calentarse cuando hace frío. Juan trabaja muy duro para conseguir la leña, porque tiene que desenterrar con un pico la raíz de una planta llamada tola y eso le lleva mucho tiempo. Cuando no consiguen madera, queman “yareta”, pero a Juan y su familia esto les gusta menos, porque la yareta forma un humo espeso y molesto que ensucia las ollas y se adhiere a las paredes y al techo de su casa.

Juan, como todos los chicos de la zona, va a la escuela rural. Para llegar, camina todos los días más de dos horas entre los cerros. La mamá de Juan pasa mucho tiempo hilando lana mientras camina detrás del ganado o mientras vigila que no se le queme la comida.

³Argentina. Consejo Federal de Cultura y Educación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2007 b). *Cuadernos para el aula. Tecnología. Primer Ciclo de EGB Nivel Primario*. Buenos Aires: Autor.

Varias veces por año, su papá se va de casa por algunos meses. Se emplea en la zafra o en la cosecha de algodón. Así junta unos pesitos más para ayudar a la familia.⁴

Para dialogar una vez que se finalice la lectura del relato:

¿Cómo será el paisaje donde vive Juan? ¿Cómo te das cuenta?

¿Vivirán muchas o pocas personas?

¿Cuáles son las tareas que cotidianamente realizan Juan y su familia? ¿Para qué realizan esas actividades?

¿En qué se parece o en qué es distinta la vida de Juan a la tuya?

Para conocer mas de Molulo los y las invitamos a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=eRzFZiK-Yk4>

Nota para las familias: ¿Cómo podemos ayudar para que nuestros niños y niñas avancen en la comprensión de lo que escuchan?

Recordándoles que es importante que expresen lo que no entienden o creen no entender de lo que se les ha leído.

Volviendo a leer el texto las veces que sean necesarias.

Animándolos a usar su imaginación con la posibilidad de conectarse con alguna experiencia similar a lo que se relata, por ejemplo: con el hecho de ir a la escuela.

Es importante recordar que el trabajo con narrativas, con lo que les pasa a las personas concretas, en algún lugar y en algún tiempo, es otra valiosa forma de acercar a los niños al conocimiento social.

3

PARADA 3: AHORA, con los dos sentidos a la vez, OBSERVAMOS Y ESCUCHAMOS

A continuación, se propone ver y escuchar los siguientes videos:



- Canción Doña Ubenza, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kEhdZ1xd3Fc>
- Tradiciones del noroeste argentino: La caja y la copla, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8pFfGc2Y6i0>

⁴ Ibidem anterior

Una vez finalizada la observación de los videos preguntar:

Cuando escuchaste el relato de Juan ¿te imaginaste paisajes como los que se mostraron en los videos?

¿Qué instrumento musical aparece en ambos videos? Además de haberlo visto y escuchado en los videos ¿lo habías visto antes? ¿Qué hacen con ese instrumento musical las personas que viven en el noroeste de nuestro país?

PARADA 4: SEGUIMOS CON EL TACTO... manos a la obra

Se sugiere que se opte por alguna de las siguientes actividades tecnológicas:

- Dibujar y modelar con materiales variados el paisaje relatado en el texto sobre la vida de Juan: imaginar el recorrido de un camino, de un río, ubicar los animales sueltos o bien en un predio alambrado, localizar la escuela y la casa que están muy distantes conforme al relato.
- Diseñar y realizar una caja, instrumento musical característico del noroeste de nuestro país, utilizando materiales que hayamos descartado en casa.

Nota para las familias: ¿Cómo podemos ayudar a que los niños identifiquen el vínculo entre los objetos y las sociedades?

Los niños y niñas muestran, una mezcla de afecto y asombro, por los artefactos y por su diseño, construcción y uso. La experiencia técnica del niño comienza a edades tempranas en la interacción con los objetos de su entorno y es preciso ampliarla favoreciendo el conocimiento de otras culturas.

4

PARADA 5: FINALIZAMOS NUESTRO RECORRIDO PERCIBIENDO SABORES Y OLORES

Los invitamos a cumplir un desafío, convertirse en mini cocineros y poder averiguar la receta de una de las siguientes comidas del Noroeste argentino:



locro



humita

empanadas

Pueden escribir o dibujar sus ingredientes y luego contarnos el aroma de cada uno de ellos.

Pueden tomar una foto de lo que hayan hecho y compartirlas con el grupo de compañeros/as en el espacio propuesto por sus docentes. También pueden guardar y pegar la producción que hicieron en sus carpetas.

Referencias:

- Argentina. Consejo Federal de Cultura y Educación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2007 b). Cuadernos para el aula. Tecnología. Primer Ciclo de EGB Nivel Primario. Buenos Aires: Autor.
- Ministerio de Educación de la Nación. Fortalecimiento Pedagógico de las escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa (2008). Eje 3 Saberes Específicos: Ciencias Sociales (p121). En Módulo de Capacitación: Gestión Escolar. Buenos Aires: Autor.
- Hollman V. y Lois C. (2015). Geo-grafías. Imágenes e instrucción visual en la geografía escolar. Buenos Aires: Paidós.

5

PARA LOS DOCENTES

FICHA TÉCNICA	
Secuencia: Recorriendo paisajes de aquí y allá	
Nivel: Primario	
Grado: Primero	
Área/s: Ciencias Sociales	
Eje/s curricular/es:	Objetivos:

<p>Las sociedades y los espacios geográficos Las actividades humanas y la organización social</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer los elementos naturales y los construidos por la sociedad en los paisajes cercanos y lejanos.- Reconocer las relaciones entre los objetos propios del mundo tecnológico y los modos de vida de la sociedad en distintos espacios.- Identificar de los grupos sociales inmediatos y los de la comunidad.
<p>Aprendizajes y contenidos:</p>	
<ul style="list-style-type: none">- Observación de paisajes cercanos y lejanos.- Reconocimiento de diversos elementos - naturales y construidos por la sociedad- en espacios geográficos seleccionados⁸², estableciendo relaciones entre esos elementos.- Identificación de los grupos sociales inmediatos (familia-pares) y de la comunidad (religiosos, vecinales, culturales).- Valoración del diálogo como forma de conocimiento y vínculo con otros.	

Elaboración: Viviana La Torre
Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades
Desarrollo Curricular